

# Musical School Bozen

## *Musical step by step*

In der Musical School Bozen erleben Kinder und Jugendliche zwischen 6 - 20 Jahre die Magie des Musicals. Unter Anleitung von Expert\*innen vertiefen sie 9 Monate lang Gesang, Tanz und Schauspiel und präsentieren ihr Können bei einer großen Aufführung. Künstlerisches Talent sowie Selbstbewusstsein und Leidenschaft können sich so entfalten.

*Alla Musical School Bolzano i partecipanti dai 6 ai 20 anni vivono la magia del musical. Guidati da professionisti, approfondiscono per 9 mesi canto, danza e recitazione e presentano il loro talento in un grande spettacolo finale. Crescono così capacità artistiche, autostima e passione.*

## Kunst als Medium der Persönlichkeitsentwicklung

**Selbsterfahrung** - Consapevolezza di sé

**Selbstbewusstsein** - Autostima

**Selbstdisziplin** - Autodisciplina

**soziale Kompetenzen** - Competenze sociali

- Professionelle Bühnenshow (9 -20 Jahre) - *spettacolo teatrale professionale (9-20 anni)*
- Schauspiel, Gesang, Tanz - *recitazione, tecnica vocale, danza e coreografia*
- prozessorientiertes Lernumfeld - *ambiente di apprendimento orientato al processo*
- Probenwochenende mit Übernachtung (TN 13-20 Jahre) *weekend di prove con pernottamento (partecipanti 13-20 anni)*



# Programm & Altersstufen - Programma e fasce d'età

MONTAG – LUNEDÌ			
<b>Ponies</b>	6 – 8 Jahre/anni	1. - 3. Klasse/classe Volksschule/ Elementari	h 14.15–15.30
<b>Bunnies</b>	9 - 10 Jahre/anni	4. - 5. Klasse/classe Volksschule/ Elementari	h 15.45–17.15
<b>Tigers&amp;Panthers</b>	11-13 Jahre/anni	1.- 3. Klasse/classe Mittelschule/Medie	h 17.30-19.00

MITTWOCH - MERCOLEDÌ			
<b>Bambies</b>	6 – 8 Jahre/anni	1. - 3. Klasse/classe Volksschule/ Elementari	h 14.15–15.30
<b>Dollies</b>	9 - 10 Jahre/anni	4. - 5. Klasse/classe Volksschule/ Elementari	h 15.45–17.15
<b>Cats&amp;Lions</b>	11-13 Jahre/anni	1.- 3. Klasse/classe Mittelschule/Medie	h 17.30-19.00

FREITAG – VENERDÌ			
<b>Sharks&amp;Jets</b>	14-16 Jahre/anni	1.- 3. Klasse/classe Oberschule/Scuole Superiori	h 15.00 – 17.00
<b>Guys&amp;Dolls</b>	17-20 Jahre/anni	3. - 5. Klasse/classe Oberschule/Scuole Superiori	h 17.15 – 19.15

## First Musical steps: Musical Medley

**BAMBIES/PONIES 6–8 Jahre:** Spielerischer Einstieg in Schauspiel, Tanz und Gesang. Erste Bühnenerfahrungen in einem geschützten Rahmen mit Aufführung im Pfarrheim. / *Approccio ludico a recitazione, danza e canto. Prime esperienze di palcoscenico in un ambiente protetto con esibizione presso il palco del Pfarrheim.*

**DOLLIES/BUNNIES 9-10 Jahre:** Entwicklung von Rhythmusgefühl, Stimme, Bewegung und Bühnenpräsenz. Aufführung des jeweiligen Medleys im Waltherhaus. / *Sviluppo del senso del ritmo, della voce, del movimento e della presenza scenica. Esibizione del Musical Medley al Waltherhaus.*

**CATS&LIONS/TIGERS&PANTHERS 11-13 Jahre:** Vertiefung aller Disziplinen, Ensemblearbeit und Rollenentwicklung. Aufführung des jeweiligen Medleys im Waltherhaus. / *Approfondimento di tutte le discipline, lavoro d'ensemble e costruzione del ruolo. Esibizione del Musical Medley al Waltherhaus.*

# Youth Company ab 2026: Aufführung einer gesamten Musical-Produktion

*Messa in scena di una produzione completa di musical*



**SHARKS&JETS 14 -16 Jahre:** Vertiefte Rollenarbeit, stärkere Verantwortung im Ensemble. Arbeit an Interpretation und Bühnenwirkung. Große Musical-Produktion als Höhepunkt / *Approfondimento del lavoro sul ruolo, maggiore responsabilità nell'ensemble. Lavoro su interpretazione ed efficacia scenica. Grande produzione musicale come culmine.*

**GUYS&DOLLS 17 -20 Jahre:** Weiterentwicklung und Vertiefung der Fertigkeiten in den Bereichen Schauspiel, Gesang und Tanz, komplexe Rollenarbeit, intensive Ensemble- und Soloerfahrung. Abschluss in einer großen Musical-Produktion mit erhöhtem künstlerischen Anspruch. / *Professionalizzazione di recitazione, canto e danza, lavoro complesso sui ruoli, intensa esperienza d'ensemble e solistica. Conclusione con una grande produzione musicale di livello artistico avanzato.*

## NEU ab 2026/2027

- Wir eröffnen **drei neue Gruppen für 6–13 Jahre**. Der Montag kommt als weiterer Kurstag dazu – nach Verfügbarkeit wählbar.
- Alle Kindergruppen arbeiten an einem gemeinsamen Thema und präsentieren ein **Musical Medley** mit Songs aus verschiedenen bekannten Musicals. Jeder Song bringt neue Rollen – so lernen die Kinder die Vielfalt von Gesang, Tanz und Schauspiel spielerisch kennen und können gleich in mehreren Rollen schlüpfen.
- Die **6–8-Jährigen** sammeln erste Bühnenerfahrungen mit Aufführung im **Pfarrheim Bozen** – Schritt für Schritt geht es auf die große Bühne.
- **Ab 14 bis 20 Jahren** ist man Teil der **Youth Company** und arbeitet gemeinsam an einem **ganzen Musical**.

## NOVITÀ dal 2026/27

- Apriamo **tre nuovi gruppi per bambini dai 6 ai 13 anni**.  
Si aggiunge il lunedì come giorno di corso – scelta in base alla disponibilità.
- Tutti i gruppi bambini lavorano su un tema comune e presentano un **Musical Medley** con canzoni tratte da diversi musical famosi.  
Ogni brano porta nuovi ruoli: i bambini scoprono così in modo ludico la varietà di canto, danza e recitazione, interpretando più personaggi.
- I bambini dai **6 agli 8 anni** vivono le prime esperienze sul palco del **Pfarrheim di Bolzano** – passo dopo passo verso il grande palco.
- **Dai 14 ai 20 anni** si entra nella **Youth Company**, dove si lavora insieme alla messa in scena di **un musical completo**.

## Kursgebühr

Musical School Teilnahmebeitrag 2026/27 pro Teiln.	MONTAG/MITTWOCH	FREITAG
Mindestbeitrag	300,00 €	350,00 €
Basisbeitrag	360,00 €	410,00 €
Solidarbeitrag / TN	420,00 €	470,00 €

- **Mitgliedsbeitrag von 10 € / Jahr für Mitgliedschaft beim Verein** Jugendzentrum papperlapapp ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs (Einzahlung zusätzlich zum Kursbeitrag)

- Für die Musical School wurde ein **Beitragsmodell** entwickelt, welches Ihnen die Möglichkeit gibt, individuell nach ihren finanziellen Möglichkeiten die passende Beitragsklasse zu wählen. Neben dem **Basisbeitrag** können Sie uns mit dem **Solidarbeitrag** darin unterstützen, die bisher noch nicht gedeckten Kosten des Projektes auszugleichen. Sollte auch der **Mindestbeitrag** Ihre finanzielle Kraft überschreiten, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf. Gemeinsam werden wir eine Lösung finden!
- **Zahlungsaufforderung erhalten Sie von uns, je nach Verfügbarkeit, zusammen mit der Teilnahmebestätigung**

## Quota d'iscrizione

Musical School Quota di partecipazione 2026/27	LUNEDI' / MERCOLEDI'	VENERDI'
<b>Quota minima</b>	<b>300,00 €</b>	<b>350,00 €</b>
<b>Quota ordinaria</b>	<b>360,00 €</b>	<b>410,00 €</b>
<b>Quota solidale</b>	<b>420,00 €</b>	<b>470,00 €</b>

- La **quota sociale annua** per l'adesione al Centro giovanile Papperlapapp di 10,00 Euro è obbligatoria per la partecipazione al corso ed è da versare insieme alla quota d'iscrizione.
- Per la Musical School è stato sviluppato un **modello tariffario** che Le dà la possibilità di scegliere individualmente la fascia di prezzo adeguata alle Sue disponibilità finanziarie e al Suo apprezzamento dell'iniziativa. Oltre alla **quota ordinaria**, con la **quota solidale** Lei può contribuire alla copertura dei costi del progetto. Se invece anche la **quota minima** prevista dovesse comunque superare la Sua capacità finanziaria, La preghiamo di contattarci. Insieme troveremo una soluzione!
- La **richiesta del pagamento**, in base alla disponibilità, Le sarà inviata insieme alla conferma di partecipazione.

## Anmeldefristen

Anmeldungen zum Kursjahr 2026-27 sind von **9. April bis 15. September 2026** über die Homepage [www.musicalschooll.it](http://www.musicalschooll.it) möglich. Für weitere Informationen siehe die AGB auf [www.papperla.net](http://www.papperla.net).

## Iscrizioni

Le iscrizioni per il corso 2026-27 sono aperte **dal 9 aprile al 15 settembre 2026** su [www.musicalschooll.it](http://www.musicalschooll.it). Vedi anche le condizioni generali su [www.papperla.net](http://www.papperla.net)

# Musical School

## Bozen

### **Voraussetzungen**

Teilnahme setzt Motivation voraus; Vorkenntnisse in Gesang, Tanz oder Schauspiel sind nicht nötig. Körperliche oder psychische Beeinträchtigungen schließen eine Teilnahme nicht automatisch aus – die Projektleitung entscheidet vor Kursbeginn im Austausch mit Eltern und Referent\*innen. Gute Deutschkenntnisse sind erforderlich, da die Texte überwiegend auf Deutsch sind.

### **Regelmäßige Teilnahme**

Die Teilnahme ist freiwillig, aber verbindlich. Regelmäßiges, aktives Mitmachen ist wichtig für den eigenen und den Gruppenprozess. Abwesenheiten müssen von Erziehungsberechtigten gemeldet werden; häufiges Fehlen kann zum Ausschluss führen.

### **Gruppenarbeit**

Der Fokus liegt auf der Arbeit mit der Gruppe. Einzelcoachings gibt es bei Bedarf für Rollen. Individuelle Entwicklungen werden im Rahmen der Möglichkeiten berücksichtigt.

### **Exploration & Partizipation**

Die Teilnehmenden dürfen sich altersgerecht kreativ einbringen und das Stück mitgestalten (Texte, Story, Choreografien usw.).

### **Gleichberechtigung**

Jedes Kind ist ein wichtiger Teil des Ensembles und trägt – unabhängig von der Rollengröße – zum Gesamterfolg des Musicals bei.

### **Wahl des Musicals**

Die Stücke werden von den Referent\*innen ausgewählt, unter Berücksichtigung der Ideen der Teilnehmenden und der Eignung für die Musical School. Es können Eigenproduktionen oder Bearbeitungen bestehender Werke sein. Die Texte sind überwiegend deutsch, nach Möglichkeit mehrsprachig gestaltet.

### **Rollenvergabe**

Es gibt Solo- und Ensemblerollen. Die Besetzung erfolgt ausschließlich durch das künstlerisch-pädagogische Team auf Basis von Einsatz, Verlässlichkeit, Entwicklungsstand und den Anforderungen der jeweiligen Produktion sowie im Interesse des gesamten Gruppenprozesses. Ein Anspruch auf eine bestimmte oder „größere“ Rolle besteht nicht.

Alle Rollen sind gleichwertige Bestandteile des Musicals und tragen zum Gelingen der Aufführung bei. Ensemblerollen erfordern oft ebenso viel – oder sogar mehr – Bühnenpräsenz und Probenarbeit wie Hauptrollen. Ziel ist es, das Stück so zu gestalten, dass jede\*r Teilnehmende eine passende Aufgabe erhält und zum gemeinsamen Erfolg beitragen kann.

# Musical School

## Bolzano

### Requisiti

La partecipazione richiede motivazione; non sono necessarie conoscenze pregresse in canto, danza o recitazione. Eventuali limitazioni fisiche o psicologiche non escludono automaticamente la partecipazione: la direzione del progetto decide caso per caso, in collaborazione con i genitori e i referenti del corso. È richiesta una buona conoscenza del tedesco, poiché i testi sono prevalentemente in lingua tedesca.

### Partecipazione regolare

La partecipazione è volontaria, ma vincolante. È importante prendere parte attivamente e con regolarità, sia per il proprio percorso sia per quello del gruppo. Assenze devono essere comunicate dai genitori; frequenti mancanze possono comportare l'esclusione dal corso.

### Lavoro di gruppo

L'attenzione è rivolta principalmente al lavoro collettivo. Le lezioni individuali sono previste solo se necessarie per alcune parti. Lo sviluppo individuale viene comunque sostenuto nei limiti del possibile.

### Esplorazione e partecipazione

Ogni partecipante ha l'opportunità, in base all'età, di contribuire creativamente alla realizzazione dello spettacolo e di sperimentarsi in diversi ambiti (testi, trama, coreografie ecc.).

### Parità e valorizzazione

Ogni bambino e ragazzo è un membro importante dell'ensemble e contribuisce al successo del musical, indipendentemente dal ruolo assegnato.

### Scelta del musical

I musical vengono scelti dai referenti, tenendo conto delle idee dei partecipanti e dell'idoneità per la Musical School. Possono essere produzioni originali o adattamenti di opere esistenti. I testi sono prevalentemente in tedesco e, quando possibile, multilingue.

### Assegnazione dei ruoli

Esistono ruoli solisti e di ensemble. L'assegnazione è esclusivamente a cura del team artistico-pedagogico, basata su impegno, affidabilità, sviluppo individuale e requisiti della produzione, considerando il benessere dell'intero gruppo. Non è previsto alcun diritto a un ruolo specifico o "più importante".

Tutti i ruoli sono fondamentali per il successo dello spettacolo. Spesso i ruoli di ensemble richiedono la stessa – o maggiore – presenza sul palco e lavoro di prova rispetto ai ruoli principali. L'obiettivo è strutturare lo spettacolo in modo che ogni partecipante abbia un ruolo adatto alle proprie capacità e possa contribuire al successo collettivo.