



Musical School Bolzano

Musical step by step!

La **MISSION** della Musical School Bolzano è quella di accompagnare e affiancare i giovani, in un percorso di apprendimento dell'arte del musical, consentendo loro di partecipare attivamente sviluppando la loro personalità e creatività.

Linee guida pedagogiche e didattiche

I seguenti obiettivi sono continuamente integrati nel contesto pedagogico e nei metodi didattici della Musical School Bolzano. Il raggiungimento degli obiettivi riportati in questo documento è fortemente legato all'impegno e alle condizioni individuali di ciascun partecipante al corso.

La Musical School Bolzano parte dal presupposto che lo sviluppo personale nel suo insieme e l'apprendimento sostenibile siano basati sulla **passione** e sulle **relazioni**, evolvendosi con un ritmo del tutto individuale. Questo **percorso** richiede del tempo, sia nell'arco di un anno di corso, sia nel caso di una partecipazione pluriennale alla Musical School.

L'intreccio delle tre discipline, **recitazione, canto e danza**, danno origine al musical come a un'inconfondibile forma di teatro musicale. La comprensione dei processi drammaturgici costituisce la base per la fusione di questi tre settori elementari. Nell'arco degli anni, i/le partecipanti vengono formati/e nelle tecniche di queste discipline fino al traguardo finale: la **realizzazione di un musical**.

Principali obiettivi pedagogici

Esplorazione individuale

La/il partecipante impara a esplorare e conoscere le proprie risorse (corporeità, voce, competenze sociali, creatività, ecc.)

Autocoscienza e competenze sociali nel gruppo

La/il partecipante sperimenta come contribuire attivamente all'elaborazione del musical come parte di un gruppo. Tale esperienza rafforza la sua autostima e gli permette di acquisire importanti competenze chiave per la convivenza e la collaborazione.

Autodisciplina

La/il partecipante sperimenta il significato delle regole e impara a rispettarle. Inoltre può comprendere man mano la correlazione tra l'impegno e il suo percorso di crescita: più partecipa attivamente al corso, più potrà imparare.

Principali obiettivi didattici

I gruppi delle quattro fasce d'età verranno accompagnati a livello didattico **in modo graduale e progressivo**, aggiungendo ed approfondendo ad ogni livello elementi delle tre discipline: **recitazione, canto e danza**. La conclusione di un anno di corso sarà una messinscena che sappia rispecchiare il lavoro del gruppo in modo autentico nel suo percorso di apprendimento collettivo.

Conoscenze di base

Durante il percorso del corso, il partecipante impara le basi della recitazione, della danza e del canto con metodi adeguati alla sua età.

Competenze nella rappresentazione di un musical

L'apprendimento di nuove competenze segue un percorso individuale e graduale e pertanto è considerato come un'evoluzione. Anche la conoscenza dei vari elementi di un musical, come ad esempio la scenografia, la tecnica del suono, il posizionamento sul palco e dietro le quinte, ecc., fa parte di queste competenze.

Sviluppare un personaggio

La/il partecipante impara ad approcciarsi ad un personaggio/ruolo in un musical contribuendo alla creazione di esso e infine interiorizzandolo per poterlo rappresentare con sicurezza sul palco. L'intensità di questa esperienza di apprendimento dipende non tanto dalla dimensione del personaggio/ruolo, quanto dall'impegno individuale del/della partecipante e dal sostegno da parte dei docenti.

Il processo di creazione di un musical

Attraverso la partecipazione attiva e, soprattutto costante alla Musical School, la/il partecipante impara come si crea un musical e ha la possibilità di sperimentare come questo processo, sostenuto dal gruppo, si esprima nella messinscena finale.

Programma

Partecipanti 6 - 12 anni

Nell'ambito delle discipline **recitazione, danza e canto**, il/le partecipanti tra i 6 e i 12 anni verranno introdotti, passo dopo passo, nell'arte del musical: dalla percezione del gruppo e dello spazio, passando per l'approccio ludico e creativo ai testi e allo sviluppo dei ruoli e alla voce come strumento musicale, fino alla percezione del ritmo e alla coordinazione del movimento nella danza, alla tecnica del suono, alla scenografia, ai costumi, al palco e al backstage e tanto altro. I/le partecipanti acquisiranno pian piano la sicurezza sul palco e la capacità di rappresentare con autenticità un vero musical.

Partecipanti 12 - 19 anni

I partecipanti tra i 12 e i 15 anni acquisiranno ulteriori competenze necessarie per la rappresentazione di un musical, spostando il focus però sull'ensemble per poi, nel gruppo tra i 15 e i 19 anni, completare il quadro delle proprie capacità, vivendosi e godendosi tutto ciò che hanno imparato in un grande spettacolo finale.

Principi di base

Requisiti

Per partecipare al corso è importante essere motivati. Non sono richieste preconoscenze nelle discipline di recitazione, ballo e canto. Ogni partecipante dovrebbe disporre di buone conoscenze della lingua tedesca poiché i testi dei musical sono spesso in tedesco.

Anche i/le partecipanti diversamente abili sono benvenuti/e al corso. La responsabile del progetto, prima dell'inizio del corso, valuterà in accordo con genitori, educatori e referenti, di caso in caso, se il corso sia adeguato alla situazione individuale del/della giovane.

Presenza regolare

La partecipazione alla Musical School richiede la presenza regolare dei/delle partecipanti alle lezioni del corso, nonché dopo un'iniziale fase di ambientamento, per una buona integrazione nel gruppo. Le assenze della lezione richiedono una **giustificazione via email o telefono** da parte del genitore. Un'assenza prolungata può comportare una sospensione della partecipazione al corso.

Lavoro di gruppo

Il team di docenti, durante le lezioni del corso, si concentra in primo luogo sul gruppo nel suo insieme. Solo se si pone la necessità e per alcuni ruoli, i partecipanti riceveranno un sostegno parzialmente individuale.

Creatività e partecipazione

Ad ogni partecipante, in base alla sua età, viene offerta la possibilità di contribuire con la sua creatività all'elaborazione del musical e di sperimentarsi nello spazio protetto del corso (coinvolgimento nell'elaborazione dei testi parlati e cantati, della sceneggiatura, delle coreografie, etc.).

Eguaglianza

Ogni partecipante dà il suo individuale contributo alla creazione e realizzazione del musical. Pertanto ognuno è una **componente importante e paritaria del gruppo**, qualunque ruolo assuma all'interno dell'opera.

Scelta del musical

I docenti scelgono il musical prendendo in considerazione le idee dei partecipanti dei corsi precedenti. Il musical può essere sia creato dal/dalla regista della Musical School, sia tratto da celebri opere già esistenti. I testi parlati e cantati sono in gran parte o del tutto in lingua tedesca. Si cerca però, ove possibile, di costruire il musical usando ambedue le lingue (italiano-tedesco).

Assegnazione dei ruoli

I ruoli di ogni musical sono divisi in **ruoli principali (singoli) e in ruoli di ensemble (di gruppo)**. I ruoli vengono assegnati dai docenti. Per l'assegnazione viene considerato in primo luogo l'impegno del/della partecipante (a.e. l'attenzione e la partecipazione attiva durante le lezioni, la preparazione etc.). Altri due criteri primari sono **il potenziale individuale e la capacità di apprendimento** del/della partecipante.

Spesso i ruoli di ensemble richiedono un maggiore impegno e più interventi sul palcoscenico di quelli principali o secondari. I docenti cercano di impostare il musical in modo tale da consentire a tutti i/le partecipanti di dare un contributo prezioso per il gruppo e per il musical stesso, sentendosi parte integrante del successo di tutto il gruppo, indipendentemente dall'importanza che viene attribuita ad ogni singolo ruolo.

Suddivisione dei gruppi

La suddivisione nei gruppi avviene in base alla **classe** frequentata all'inizio del corso e **all'età** dei/delle partecipanti. È previsto un **numero massimo di partecipanti** pari a 20.